

یک گپ دوستانه با سکوت

معصومة اسماعیلی



پچوههای پک

گفت و گویی در باره حجاب
فرید

سوال: چگونه پسری که قبل از زمان تکلیف، زن پا دختری را بدون حجاب دیده و تصویر او کاملاً در ذهنش مجسم است و یا حتی در بعضی موارد در کار نزی (مثل زن برادر) بزرگ شده هنگامی که به سن تکلیف پرسد، نسبت به همان زن نامحرم می‌شود؟ آیا اصلاً حجاب در برابر چنین مردی، معنا دارد؟

پاسخ: ابتدا باید گفت که این طور نیست که بی حجاب بودن زن در مقابل پسران به تکلیف نرسیده، به طور مطلق بی اشکال باشد؛ چرا که امام خمینی نیز در رساله خود می‌فرماید زن باید بد و موی خود را از مرد نامحرم بپوشاند، بلکه اختیاط واجب آن است که بدن و موی خود را از پسری هم که بالغ نشده، ولی خوب و بد را می‌فهمد و به حدی رسیده که مورد نظر شهوانی است، بپوشاند.^۱

قدرت به جاست که پاسخ این سوال را از زبان پیامبر اکرم(ص) بشنویم؛ «سوره» زنی هیکل دار بوده که قبل از نزول آیات حجاب، مثل دیگر زنان در مقابل نامحرمان نمایان می‌شد، ولی بعد از نزول آیات مربوطه، با جهای اسلامی در جامعه حاضر من گردید و این سوال در ذهنین بود که همنم مردان کوچه و بازار مرا با وضع قلبی دیده‌اند، قیافه و هیکل من در نظر آنها مجسم است، پس حجاب من دیگر چه فایده‌ای دارد؟ سوال خود را بررسی خواه (اص) مطرح کرد، ضررت به او می‌فرمایند الشما از امر الهی اطاعت و انجام وظیفه کید» یعنی این که نامحرمان قیافه قلبی تو را در ذهن خود دارند، مانع از انجام تکلیف فعلی شما نمی‌شود و باید تسليم فرمان الهی بود. در واقع این پاسخ پیامبر اکرم(ص) پاسخ سوال مورد بحث مایز است. آرای هرجند ممکن است فلسفه خیلی از امر و نهی‌های الهی را ندانیم، ولی باید برای رسیدن به سعادت، در مقابل امر خداوند دنانی حکم، تسليم بود.

که آن را نگفته باشی، اما وقتی که گفتی، تو در اسارت او هستی.

- آدمها از نظر تو چند دسته‌اند؟
طلایف و بخوارش و طلاساز
- چطور؟

حرف مثل طلا و نقہ است، پس باید آن را نگاه داشت؛ اما مردم سعی می‌کنند با نازل ترین قیمت آن را بفروشند و بعضی آدمها مثل یخی هستند که با حرفزدن آب می‌شوند.

• حرف زدن چه ربطی دارد به آب شدن؟
آبروی آدمها مثل بخ جامدی است که با درخواست کردن، قدره قدره قدره آب می‌شود و سنگین‌تر از این طبله، جایی است که این قدره‌ها فرو می‌ریزند و کسی اهمیتی نمی‌دهد و طلاساز عاقلی است که با تفکر حرف می‌زند.

• ملاک گفتن و نگفتن چیست؟
آن چه نمی‌دانی نگو، همه آن چه را هم که می‌دانی بگو.

• چرا این قدر آدم با حرف سیک می‌شود، اما سکوت باعث وقار است؟

چون هر زمانی می‌توانی سکوت را به کلام تبدیل کنی، اما هیچ‌گاه نمی‌توانی سختی را به سکوت مبدل کنی.

• رابطه تو با تفکر چگونه است؟
انسان با تفکر به هر چیزی می‌رسد و خاموشی موجب تفکر است.

• چند کلمه‌ی دهم یک جمله ساز؛ مشک، بستن، حفظ کردن؟
حفظ آن چه در مشک است، به محکم بستن در مشک است.

• طوری با خذاخافظی می‌کنم که انگار رووحی از بدن جدا شده و به آرامی خواب دوباره به بدن باز می‌گردد؛ یا مثل آنداختن پرده‌ای حریر بر پنجره‌ای که همیشه روشن بوده است.

- منابع
۱. نیچه اللاحه
 ۲. اصول کافی باب خاموشی

مسلمان گفت و گو با موجودی مثل سکوت کار سختی است؛ اما به نظر من بالآخره یک کار شدنی است. قدم‌هایم را اهسته می‌شمارم و سعی می‌کنم صدای ضربان قلبم، دنیای آرام او را به هم نزند ... در یک چهار دوره کوچک دنیای بزرگی نشسته است که آرام و با وقار به نظر می‌رسد. طوری با او گفت و گو می‌کنم که انگار پرده حریری را از روی پنجره‌ای روشن کنار ده باشم ...

• در معروف خودتان چه می‌گوید؟
من یکی از درهای حکمت و با وجود من فهم انسان زیاد می‌شود و مجتبش به معرفت بیشتر می‌شود.

• تاریخ تولد؟
قبل از این که آدم اولین حرف را به زبان آورد، یا زمانی که خدا بود و کسی نبود.

• چقدر خودت را قول داری؟
بیینید، با این جمله درجه اهمیت من معلوم می‌شود؛ آدم تا زمانی که سکوت کند، خوب و نیکوکار به حساب می‌اید و زمانی که به حرف بیاید، یا خوب و نیکوکار است، یا بدکار.

• زیادی تو چه فایده‌ای دارد؟
با سکوت زیاد، وقار انسان زیاد می‌شود و محبت دیگران به او بیشتر می‌شود.

• گفتن بهتر است یا سکوت کردن؟
جایی که باید حرف زد، خب مسلمان در سکوت کردن خیری نیست، همان‌طور که در سخن‌بی‌ایله و ناآگاهانه هم خیری نیست و به هر حال، اگر سخن از نقره باشد، خاموشی از طلاساز و طلا هم از نقره با ارزش‌تر است.

• آدم با حرف زدن حقیقت را روشن می‌کند، پس چرا این قدر می‌گویند سکوت کن؟
چون جیران چیزی که با سکوت از دست رفته، انسان تراز جیران چیزی است که با حرف زدن از دست داده‌ای.

• از چه جور آدمی بدت می‌اید؟
کسی که مرا در قلبش نگاه نمی‌دارد و زندان را به آزادی ترجیح می‌دهد.

• تو چه ربطی داری به زندان؟
چون حرف در اسارت توست و این تا زمانی است

